



À L'ABORDAGE! Devant le phénomène du piratage, les développeurs et les éditeurs de jeux vidéo utilisent des systèmes de protection de plus en plus sophistiqués pour protéger leurs œuvres.
Lire en page 39



ET LA LUMIÈRE FUT...

Ouroboros - spectacle musical mariant quatuor à cordes, percussions et vidéo, a été conçu par Elisabeth Naske et Daniel Tanson. Sons et images racontent l'évolution à partir d'un grand chaos qui donne naissance à la vie.
Lire en page 34

Du «rock-prog» sauce médiévale



Taliesyn arrive tout droit de la Belgique, à deux pas d'Arlon. Depuis plus de six ans, ce quatuor, fan des années 70, fait du rock progressif sa griffe, avec, parallèlement, une mise en scène visuelle très branchée Moyen Âge.
Lire en page 35

Comme une écaille sur la soupe



Le Restaurant du zoo de chef Félix, à Abidjan, détonne dans le paysage. Au menu : chat, soupe de serpent et crocodile braisé. Les clients, dont de nombreux Européens, en raffolent. La recette de chef Félix est donc copiée.
Lire en page 40

Tintin au ciné : ça se précise

Jamie Bell a été retenu pour jouer le rôle de Tintin dans l'adaptation au grand écran, signée Steven Spielberg, des aventures du reporter à la houppe. L'acteur, connu pour avoir incarné Billy Elliot dans le film éponyme, donnera la réplique notamment à Daniel Craig, qui jouera le pirate Rackham Le Rouge. Spielberg et Peter Jackson (*Le Seigneur des anneaux*) ont fait alliance pour une série de films consacrée au héros créé par Hergé. Il s'agira d'œuvres d'animation, néanmoins filmées avec de vrais acteurs selon un processus promis comme révolutionnaire par les cinéastes. Ça promet... Le tournage du premier film, adapté de l'album *Le Secret de la Licorne*, a commencé lundi.



La BD dans toute sa diversité

BANDE DESSINÉE Le 36^e festival international d'Angoulême ouvre ses portes aujourd'hui.

C'est parti pour la nouvelle édition du festival de la bande dessinée d'Angoulême, grand rendez-vous annuel du secteur, avec une programmation tout public qui témoigne du dynamisme et de la diversité de la BD. Avec 200 maisons d'édition et un millier d'auteurs annoncés, Angoulême se met à nouveau aux couleurs de la bande dessinée pour cette fête populaire, qui attire chaque année plus de 200 000 visiteurs. Moins foire au livre et à la dédicace qu'à ses débuts, le festival affiche désormais spectacles, expos et concerts, pour faire découvrir au public toutes les tendances de la BD.

«Nous voulons sortir de l'idée qu'Angoulême ne s'adresse qu'aux fans de BD. Aujourd'hui, la bande dessinée ne s'interdit aucun sujet et chacun peut trouver au moins un livre qui va l'intéresser», résume Benoît Mouchart, le directeur artistique du festival. Côté spectacles, les concerts de dessins et

«impro BD» font chaque année salle comble. Christophe Blain, le dessinateur de *Gus* et ses cow-boys au long nez, illustrera cette année en direct les chansons d'Arthur H. Et les lauréats du Grand Prix 2008, Philippe Dupuy et Charles Berbérian, improviseront sur l'univers musical de Rodolphe Burger.

► Cinquante-six albums en compétition

Le duo Dupuy-Berbérian aura aussi droit à une exposition rétrospective de 25 ans d'images à quatre mains. Également exposés, *Lucien*, le rocker de Frank Margerin, *Boule et Bill* qui fêtent leurs 50 ans, ou l'univers du maître du manga, Shigeru Mizuki. Au total, cinq spectacles, une dizaine d'expos et une centaine de rencontres entre les auteurs et le public sont programmés dans les différents lieux du festival.

En 2008, la BD a encore affiché des

chiffres exceptionnels malgré la crise, avec une production en hausse de 10 % par rapport à 2007. «**Sur le plan artistique, c'est une très bonne année**, se réjouit Benoît Mouchart. Avec **plus de 4 700 titres publiés, il y a forcément beaucoup de très bons albums. J'ai encore été étonné par le regard que certains auteurs portent sur le monde.**»

Les 56 albums en compétition pour les différents prix du festival témoignent de ce foisonnement. Avec, à l'honneur, parmi les auteurs, des classiques et des revenants, comme Jean-Pierre Gibrat, Baru ou Margerin, la «nouvelle BD française» de Blain ou Joann Sfar, et les vedettes de l'année, comme Zep et Jean-Yves Ferry. Beaucoup d'auteurs étrangers aussi - américains, israéliens, finlandais, argentins ou coréens - pour explorer d'autres frontières de la BD.

Angoulême se développe également sur internet : pour la première

fois, les amateurs ont eu la possibilité de télécharger gratuitement sur le site du festival les quatre premières pages des albums sélectionnés. D'année en année, Angoulême attire un public toujours plus varié. «**Il y a des albums de plus en plus différents et la BD a trouvé un nouveau public. Notamment un public féminin toujours plus important**», souligne Benoît Mouchart. Seule inquiétude à la veille de l'édition 2009 : la journée nationale de grève programmée aujourd'hui et ses conséquences notamment sur les transports...

Jusqu'au 1^{er} février.
www.bdangouleme.com

